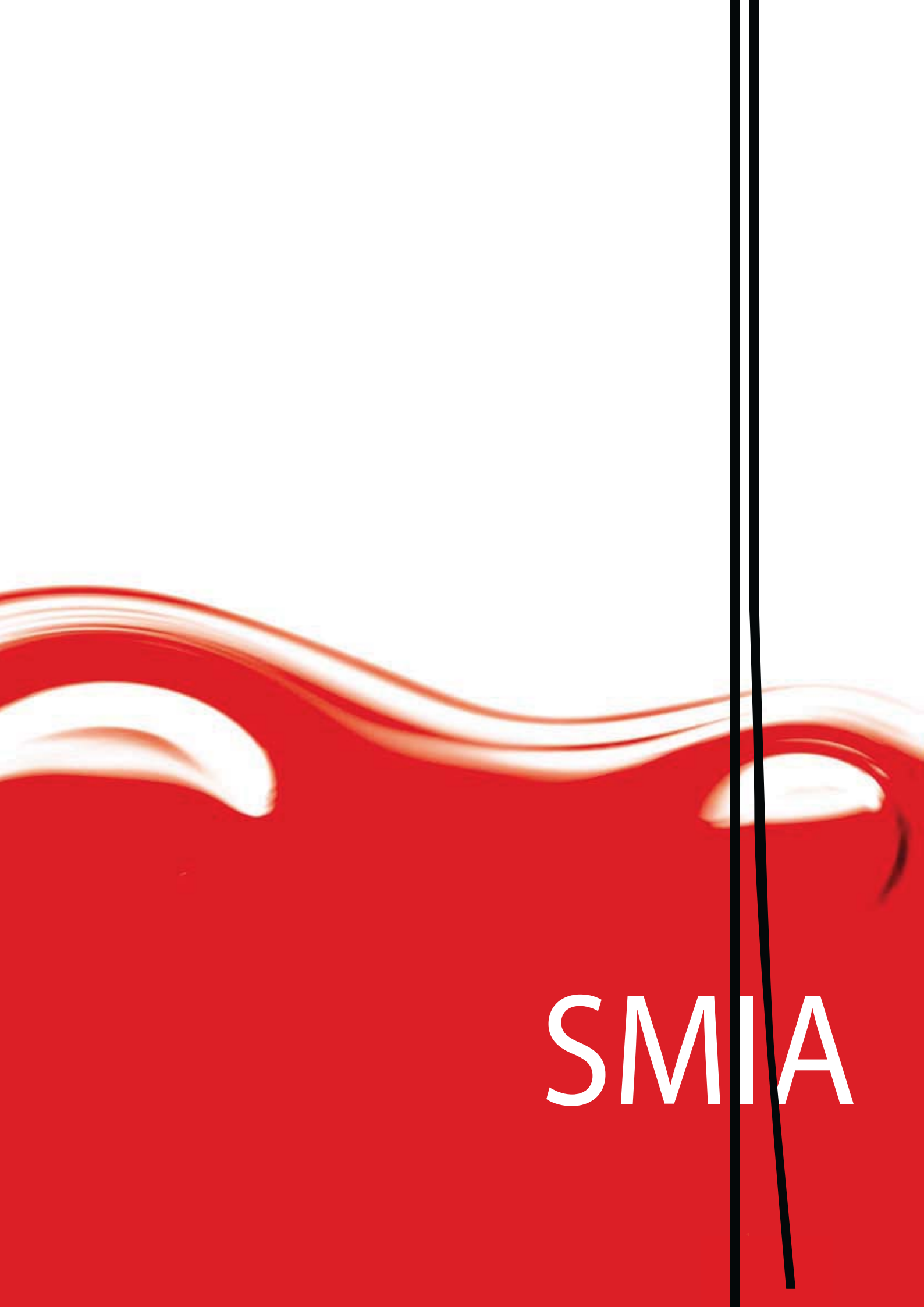
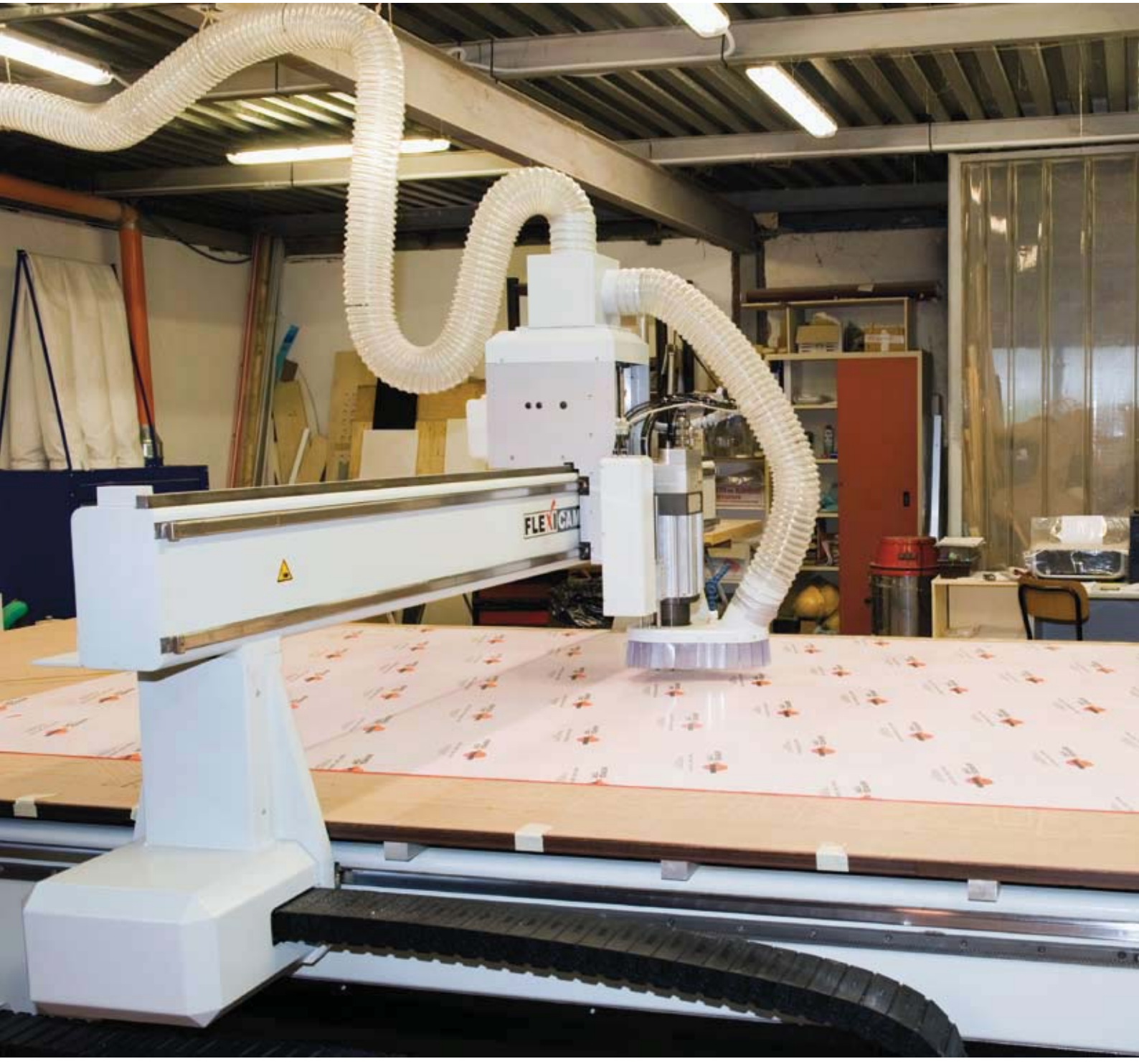

SMIA


FLEXICAM

CHI SIAMO

La **SMIA soc.coop.a r.l.** è una società cooperativa che opera con successo grazie alla creatività ed all'esperienza pluriennale dei propri soci nell'ambito della lavorazione delle materie plastiche.



Prototipi, impianti scenici, arredamento artistico, mobili ed espositori realizzati in materiali plastici portano la **SMIA s.c.a.r.l.** ad entrare negli studi di RAI-TV, Mediaset, Cinecittà, Carli Produzioni - Sky Italia in supporto a qualificati scenografi ed architetti per produzioni cinematografiche,televisive e nell'organizzazione di eventi e concerti.

La versatilità di impiego dei materiali unita all' esperienza professionale dei tecnici specializzati nel settore delle ideazioni e realizzazioni scenografiche ed in quello dell'arredo museale rende la **SMIA** idonea a realizzare lavorazioni varie e complesse, rispondenti alle più disparate esigenze della clientela.

Soluzioni di arredo, di design, scenografiche o artistiche che consentono di risolvere con successo, e in un'ottica di costante ricerca della qualità, le più complesse applicazioni tecnico-artistiche o sceniche.



COSA LAVORIAMO

Metacrilato, policarbonato, cloruri di polivinile: è da questi materiali termoplastici che nascono gli originali ed innovativi manufatti che rendono la **SMIA s.c.a r.l.** una società leader nell'artigianato di altissima specializzazione.



1) LE LASTRE DI PMMA (polimetilmetacrilato), materiale termoplastico trasparente, incolore caratterizzato da un'eccezionale limpidezza che lo rende un'ottima alternativa al vetro, possono essere fornite in un'ampia gamma di tinte e si prestano come nessun altro materiale per gli effetti di trasmissione e di diffusione della luce.

IMPIEGO
Grazie a queste sue caratteristiche è usato nelle fabbricazioni di vetri di sicurezza, nei presidi antinfortunistici, nell'oggettistica d'arredamento o architettonica in genere.

2) I POLICARBONATI hanno proprietà particolari di trasparenza, resistenza termica e meccanica, oltre le buone proprietà elettriche e la durezza.

IMPIEGO
E' utilizzato in molteplici campi: nell'ottica per le lenti, nell'elettronica per i computer, nel settore trasporti per caschi e copertura fanali, nel design e nell'edilizia civile ed industriale per coperture e finestrature; Ha inoltre un diffuso impiego nel campo medico per la realizzazione di parti di apparecchiature per la dialisi artificiale e per la cardiochirurgia (grazie alla possibilità di sterilizzare tali strumenti) e nella prima infanzia e le cure domiciliari (aerosol, incubatrici).



3) IL CLORURO DI POLIVINILE o meglio conosciuto come PVC è la seconda materia plastica più utilizzata nel mondo; per la sua longevità, resistenza, impermeabilità, ha rimpiazzato nel tempo materiali tradizionali come legno ed alluminio, più costosi e soprattutto più difficili da lavorare.



Il PVC rappresenta oggi la soluzione ideale in un' ottica di risparmio energetico e rispetto dell'ambiente. Grazie alla sua versatilità, può inololtre essere trasformato in manufatti rigidi e flessibili.

La lavorazione, trasformazione,termoformatura, stampaggio, e taglio a misura dei materiali acrilici consentono di realizzare le applicazioni più disparate.



trofeo in plexiglass per prod Rai
Ballando Sotto le Stelle

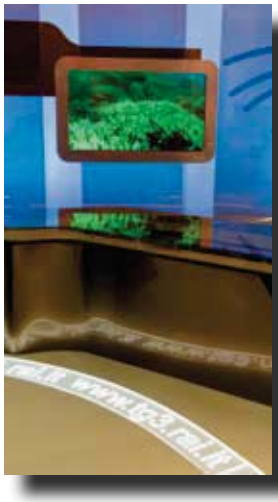


trofeo prod.Rai Ballando sul ghiaccio in plexiglass



COSA OFFRIAMO

COSA OFFRIAMO



• **SCENOGRAFIE:** progettazioni e realizzazioni scenografiche di alta qualità.

• **PARTICOLARI LAVORI REALIZZATI**

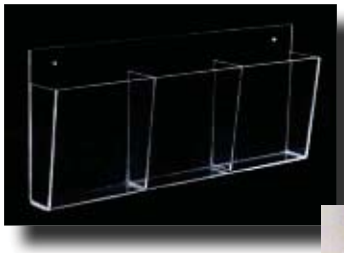
TG1, Tg2, Speciale TG1, Tg1 mattina,TG3, Porta a Porta, Scommettiamo Che,Tribune Politiche, Geo & Geo, Rai News 24, Uno Mattina, Notti sul Ghiaccio, Dribbling, Rai Parlamento, Festa del Cinema di Roma, Champions League, 90° minuto, Chi l'ha visto.

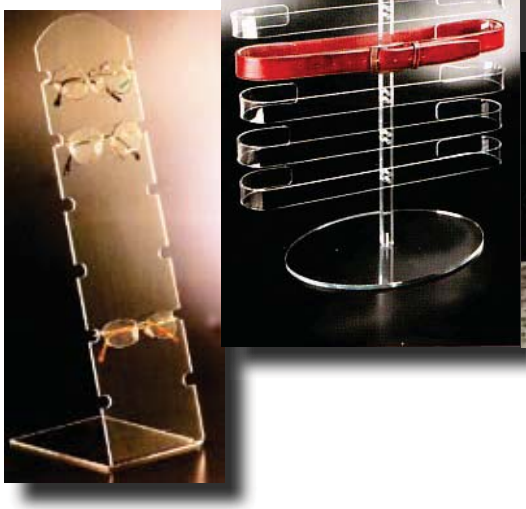
• **ANCHE SU PROTOTIPI**

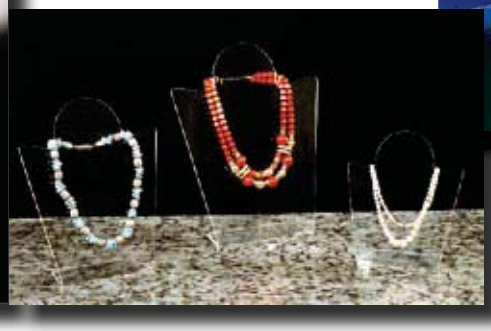


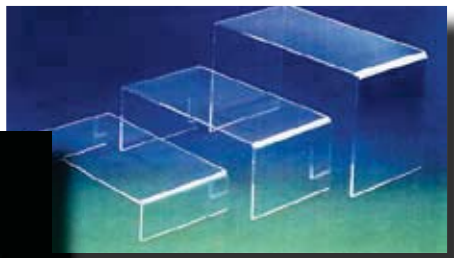
•ARREDAMENTO: realizzazione strutture particolari per arredamento ed arte combinate anche con legno e metallo. Particolari per arredo casa e ufficio, vetrine ed esposizioni interne, vasche per impianti termali e idromassaggi, soffitti luminosi (modelli originali per ambienti in aria condizionata).

•ESPOSITORI: le lastre acriliche termoformate ed assemblate, senza necessità di intelaiature che ne ostacolino la visione, consentono di creare, senza problemi di design, display per esposizioni esteticamente gradevoli, robusti e funzionali. La facilità di termoformatura, decorazione e incisione delle lastre acriliche e la vasta gamma di colori e finiture disponibili soddisfano l'esigenza della distribuzione di disporre di espositori funzionali di linea innovativa che attirino l'attenzione sul prodotto.











•APPLICAZIONI MUSEALI: teche, leggii ed espositori per la protezione di capolavori in musei e gallerie d'arte che in virtù delle proprietà proprie di tipi speciali di lastre colate offrono ampie garanzie sotto il profilo della trasparenza e della resistenza richiesta.Le lastre acriliche impediscono il passaggio della dannosa luce UV, assicurando la protezione richiesta.



•INSEGNE: la durata nel tempo e la caratteristica di restare brillanti, rendono i nostri materiali ideali per insegne o cartelli pubblicitari all'aperto.

•INDUSTRIA ALIMENTARE: i manufatti ottenuti da lastre termoformate, in virtù della caratteristica di igienicità del PMMA, vengono utilizzate per la preparazione e l'esposizione di cibi e bevande (vassoi, coperchi per freezer, refrigeratori di bevande, coperchi per esposizione di dolciumi, contenitori...) arricchendo l'oggettistica della casa grazie al design moderno e funzionale.



•ILLUMINAZIONE: realizzazione di impianti di illuminazione: diffusori, plafoniere, soffitti luminosi e pannelli decorativi, pezzi speciali per illuminazione tecnica.

•INDUSTRIA: illuminazione industriale - particolari per impianti tecnici – livelli - spie-protezioni trasparenti – contenitori. Esecuzione pezzi speciali a disegno e tutte le applicazioni nel campo degli anticorrosivi.

•LABORATORI SCIENTIFICI: tutte le applicazioni già descritte, attrezzature standard o a misura (es. portaprovette, custodie, vasche, tubi,ecc.),apparecchiature speciali a disegno, cappette per ossigeno di varie dimensioni per ospedali, particolari di attrezzature medicali.

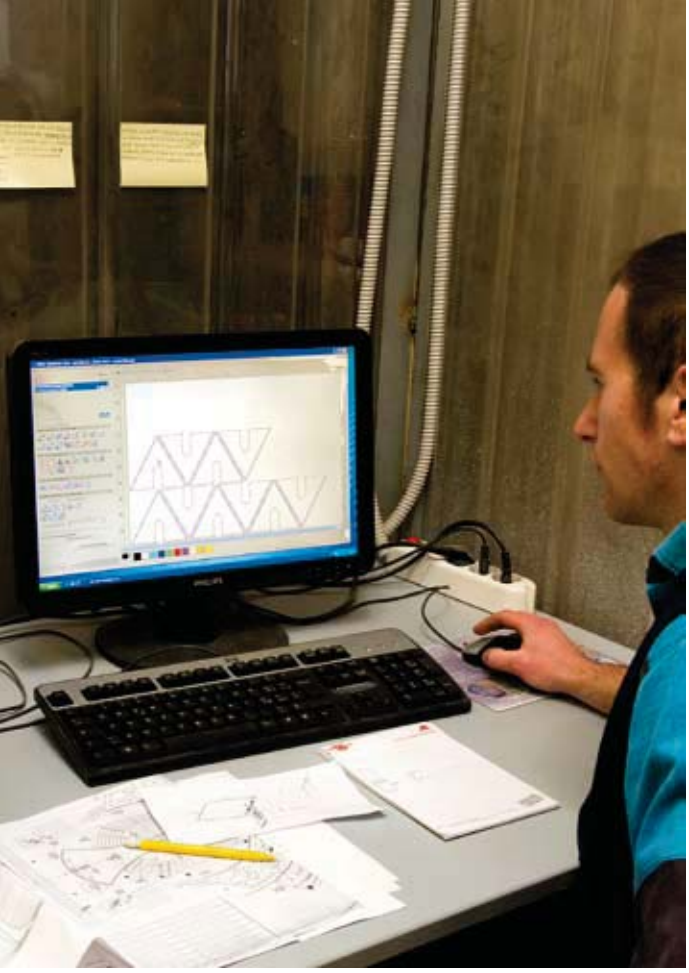
•EDILIZIA: vasche per impianti termali e idromassaggi - soffitti luminosi (modelli originali per ambienti in aria condizionata) - lucernari anticondensa - pensiline - tettoie -vasche per irrigazione – piscine.

• VETRATE ARTISTICHE: Vetrate policrome realizzabili con una vasta gamma di colori, in metacrilato; realizzazione su disegno del cliente, in grado di proteggere dai raggi UV.





rappresentazione artistica San Pietro su plexiglass retroincisa



COME LAVORIAMO

I manufatti realizzati dalla SMIA sono ottenuti dalla lavorazione delle materie termoplastiche attraverso lo stampaggio a caldo: tale tecnica permette al polimero fuso alimentare, posto in uno stampo, di assumere la forma desiderata tramite l'aspirazione dell'aria.

La SMIA effettua lo stampaggio applicando stampi creati all'interno dello stabilimento in resina, ferro, gesso, la cui matrice viene trattenuta in sede, resa disponibile allo stesso cliente per ulteriori lavorazioni.

Particolarità della tecnica di stampaggio che ne costituisce reale vantaggio competitivo rispetto ai potenziali concorrenti è lo stampaggio sottovuoto con il quale è possibile stampare strutture, perfino autoportanti del diametro di 2 metri lineari.

Tale tecnica consente anche di realizzare stampi profondi con tecniche di rinforzo, particolarmente utilizzati nel settore termale e di integrare i materiali plastici ad altri nella costituzione di elementi di design del tutto funzionali.



rosa stampata in plexiglass rosso



sfera in fase di lavorazione per TG1

PHOTOGALLERY

La progettazione dell'ambientazione scenica delle produzioni riportate nelle foto è di esclusività della RAI. Si ringrazia la scenografa RAI Flaminia Suri per la disponibilità delle foto rappresentanti i particolari dei lavori realizzati dalla SMIA.



TG1 Produzione 2008 scenografo Flaminia Suri , palla, tavolo e monolitici realizzati dalla SMIA in plexiglass








www.tg


.rai.it



Produzione TG2 2009 sfondo scenografico Carlo Canè , pavimento, tavolo conduttore, postazione internet, cornici, totem, pilastri realizzati in plexi-glass





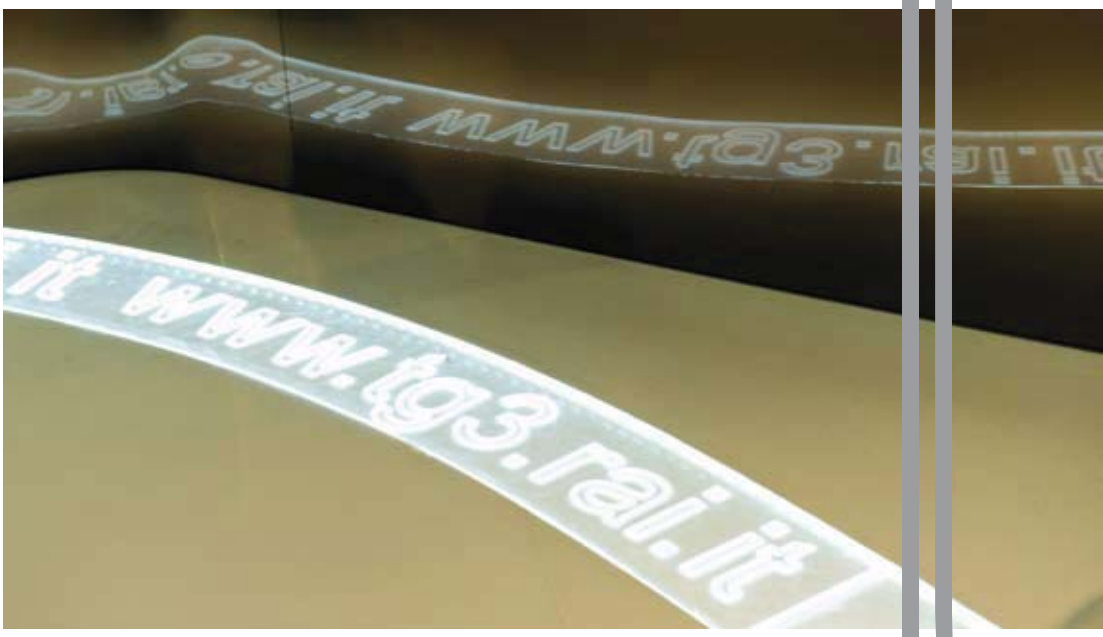
Produzione TG2 2009 sfondo scenografico Carlo Canè



Tg 3 Produzione 2008 scenografo Flaminia Suri, scrivanie, planisfero, cornici, porta monitor, strutture per sfondo scenografia il tutto realizzato in plexiglass.




rai.it



Particolare di retroincisione



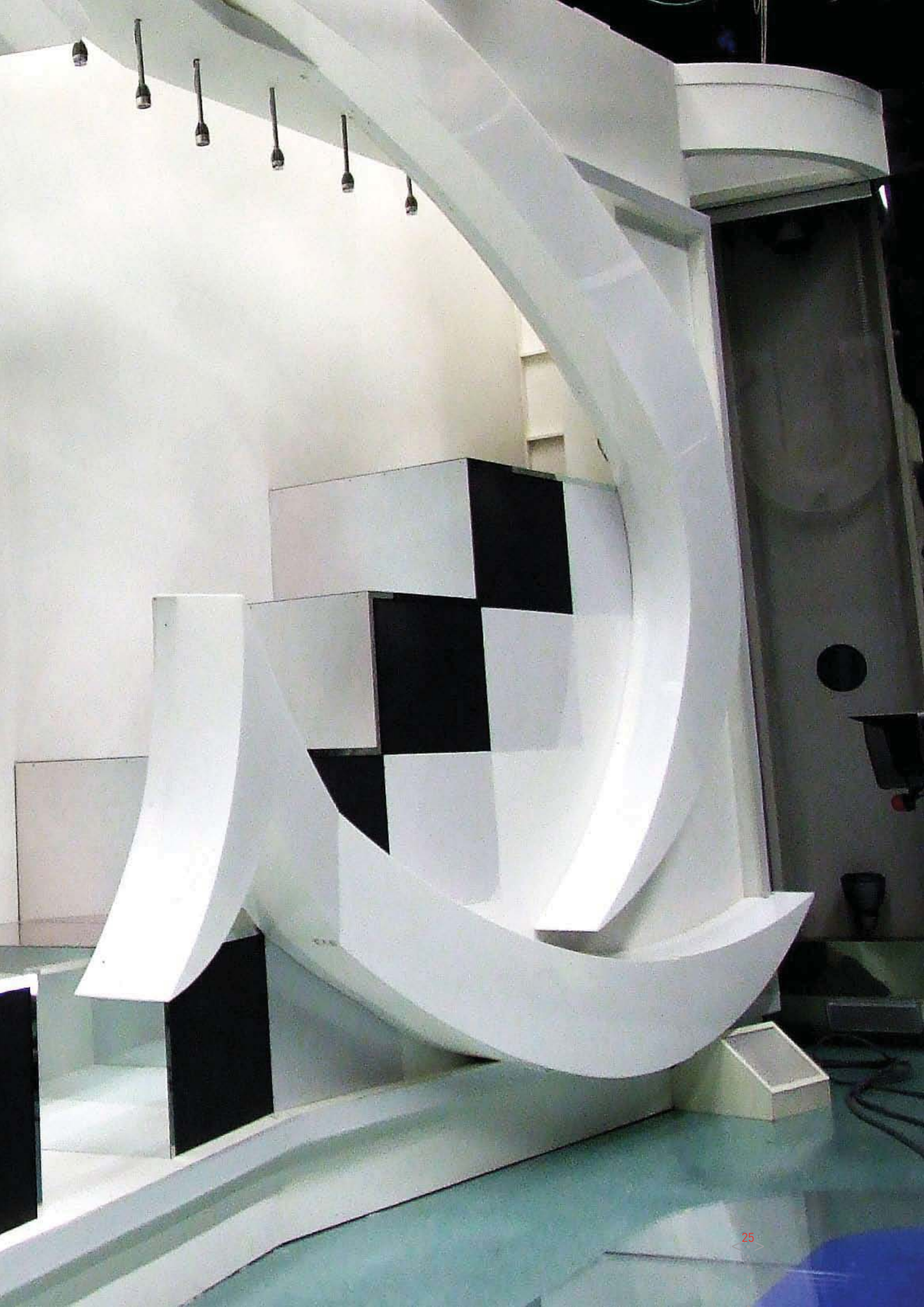


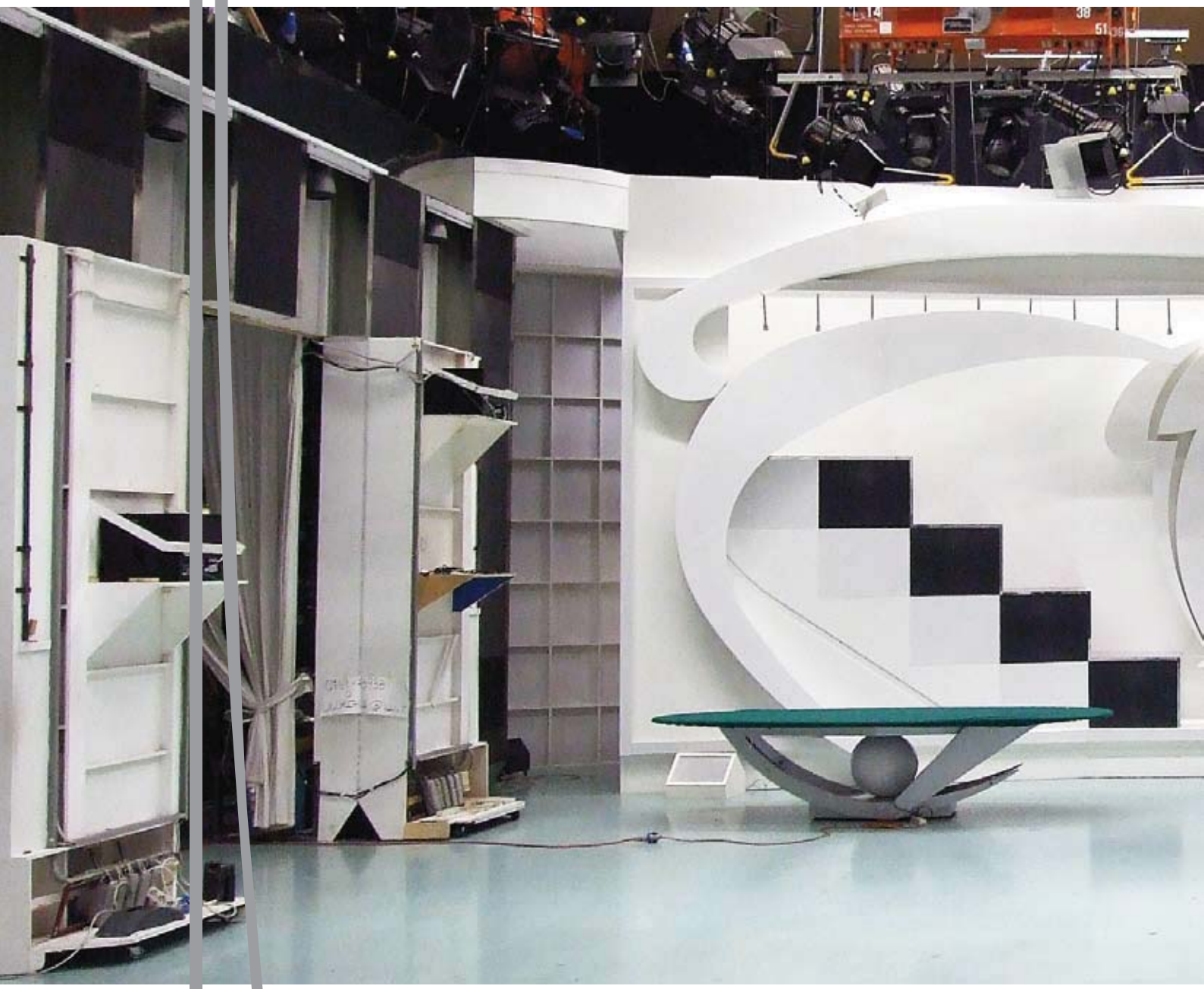
TG PARLAMENTO Produzione 2008 scenografo Flaminia Suri, sfondo scenografico, porta plasma, tavoli, cornici, mensole, portale d'ingresso ; realizzazione plexiglass.





UNO MATTINA Produzione 2008 scenografo Agostino Agostinelli, pareti e lastre sagomate, piano ovale ; realizzazione in plexiglass.







REALIZZAZIONE GRAFICA: SERENAMICANTONIO PER CONTO DI BUSINESS EVENTS/ NESSUNA PARTE DEL PRESENTE CATALOGO PUO' ESSERE RIPRODOTTA

SMIA


OSTERIA NUOVA DI POGGIO MOIANO
DIREZIONE ROMA-RIETI
SMIA
Via Salaria Vecchia
Via degli Ulivi
Via delle Mimose
Viale Europa
Via Amerigo Vespucci
Via delle Cave
Via Salaria Vecchia
Via degli Ulivi
Via degli Ulivi
Via Salaria Vecchia
Via Salaria Vecchia
Via degli Ulivi
Via delle Mimose
Via degli Ulivi
Via Salaria Vecchia
Via Salaria Vecchia
Via degli Ulivi